Kunstroute
Hengelo

zgt

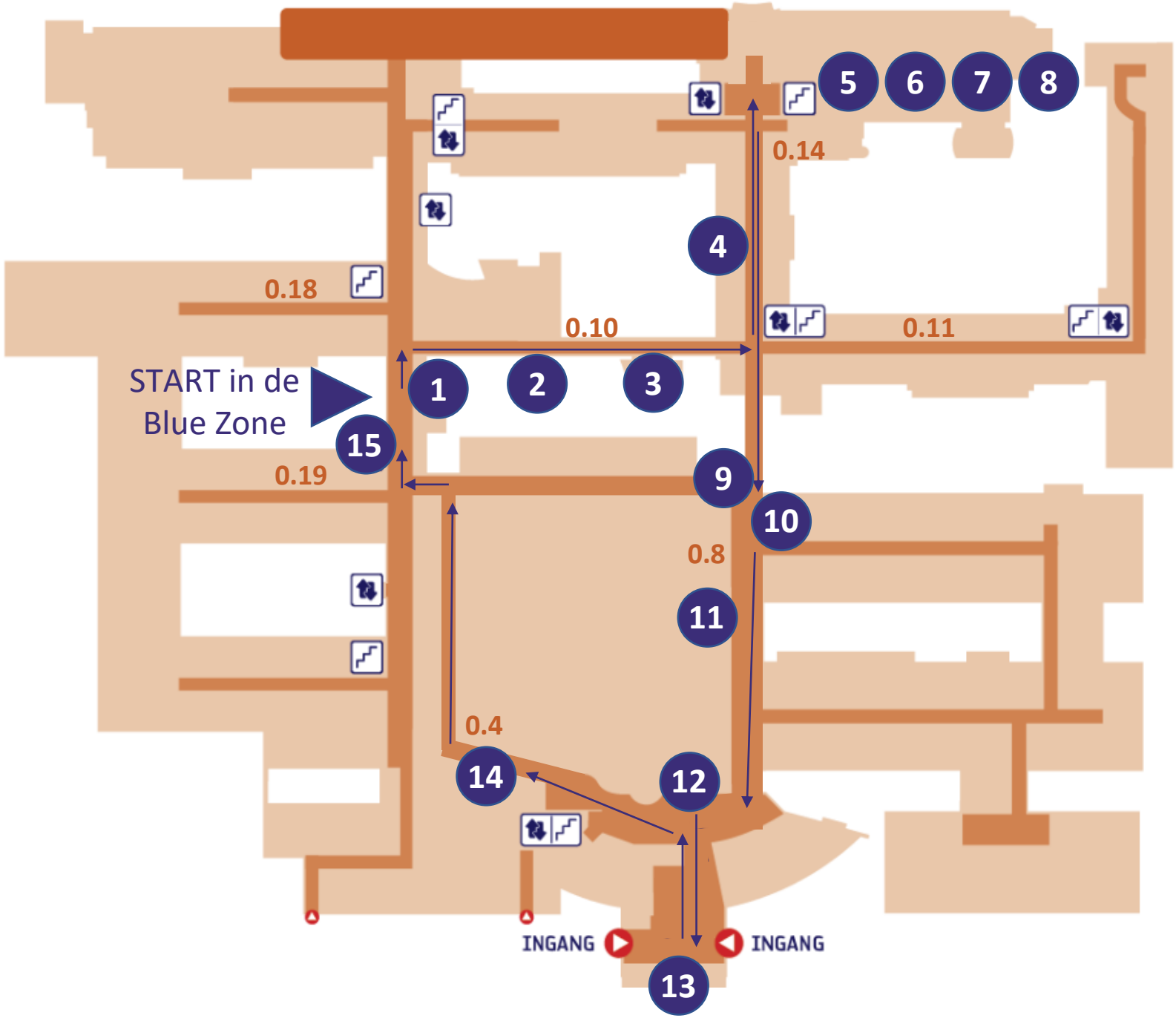
Topzorg voor uw
levenskwaliteit

Kunstroute

Waarom deze kunstroute in ZGT? Dat heeft meerdere redenen.
Kunst in de zorg draagt bij aan het bevorderen van welzijn en herstel. Het biedt niet alleen esthetische waarde maar draagt ook bij aan een positieve ervaring binnen het ziekenhuis, wat aansluit bij het concept van Positieve Gezondheid. Dit betekent dat gezondheid niet enkel de afwezigheid van ziekte is, maar ook de mogelijkheid om een betekenisvol leven te leiden en zingeving te ervaren.

Wetenschappelijk onderzoek ondersteunt de toegevoegde waarde van kunst in de zorg. Het blijkt dat kunst een positieve invloed heeft op het emotionele welzijn van patiënten, kan helpen bij het verminderen van angst en stress en de algehele patiëntenbeweging verbetert.

Kunst creëert een stimulerende en inspirerende (werk)omgeving, waarin samenwerking en creativiteit worden bevorderd. Met deze kunstroute hopen we niet alleen op een visuele ervaring te bieden, maar je ook in beweging te zetten en ons ziekenhuis op een andere wijze te leren kennen. Een ontmoeting waar zorg en kunst samenkomt en waar iedereen de kracht van kunst kan ervaren en inzetten voor persoonlijke groei en herstel.


START in de
Blue Zone
0.18
0.10
0.11
0.14
0.19
0.8
0.4
INGANG
INGANG
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

1

Izla Malki

Hier kom je in contact met het eerste kunstwerk “De boom” van Izla Malki.

Deze boom is een kunstwerk van Izla Malki (1999) is een interdisciplinair kunstenaar en artisteducator uit Overijssel.

Dit kunstwerk staat symbool voor hoe we bij ZGT samen werken aan een gezondere toekomst. Want gezondheid is meer dan alleen ‘niet ziek zijn’.

Bij ZGT kijken we breder naar Positieve Gezondheid met aandacht voor welzijn, mentale veerkracht, zingeving en sociale verbondenheid. In de boom zie je symbolische vogels, zoals de adelaar, kraai en kolibrie. Ze staan voor kracht, veerkracht en betrokkenheid. En het mooiste? De boom groeit door bijdragen van patiënten, bezoekers en collega’s, op de blaadjes van de boom.



Dit kunstwerk kwam op een bijzondere wijze tot stand. Team Creating Culture van ZGT ontwikkelde samen met Izla een workshop vanuit het gedachtengoed ‘Positieve Gezondheid’. Het doel was om collega’s met behulp van kunst en co-creatie uit te dagen tot een frisse blik op Positieve Gezondheid. Denk hierbij aan thema’s als veerkracht, zingeving en zelfregie.

Tijdens deze workshop onderzochten de deelnemers via diverse kunstvormen zoals: fotografie, taal en beeldend werk de dimensies van Positieve Gezondheid. Dit resulteerde in een gezamenlijk kunstwerk: deze boom, staat symbool voor groei en samenwerking op de werkvloer. Izla werd geïnspireerd door methodieken zoals *Musework* en het werk van Van Rosmalen, zij werkte als facilitator die ruimte bood voor reflectie, expressie en intuïtie.

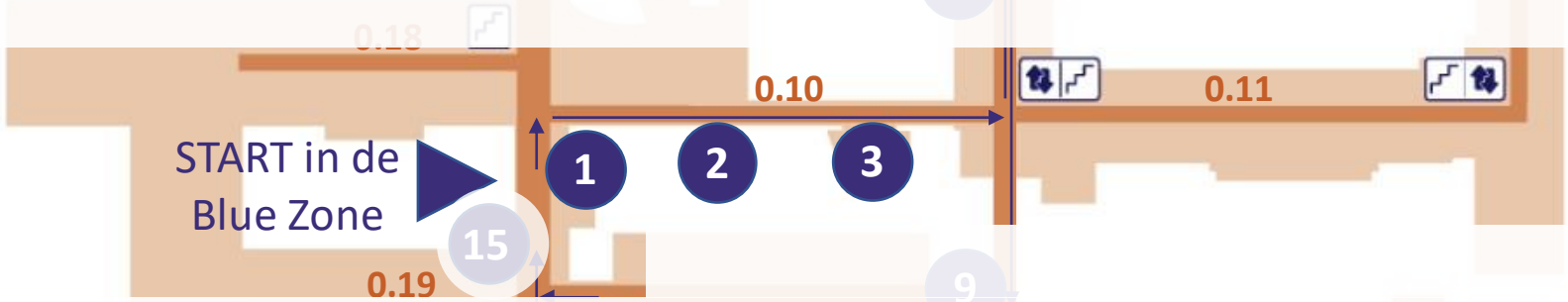
Dit project toont aan dat kunst een krachtig middel is om cultuurverandering en verbinding binnen een organisatie te stimuleren.

Het werk is participatief opgebouwd: patiënten, bezoekers en collega’s kunnen zelf elementen (blaadjes) aan het werk toevoegen. Hierdoor blijft het kunstwerk groeien.



Vanaf de boom, loop je richting 0.18.
Sla rechtsaf de gang in, richting route 0.10.

Hier hangt de wisselexpositie.



2

Zimba-Arts

Deze schaapjes zijn handgemaakt en geschilderd door een Afrikaans kunstenaar.

Het is Fairtrade kunst uit Afrika handgemaakt van gerecyclede en duurzame materialen. Ze zijn aangekocht bij Zimba-Arts.





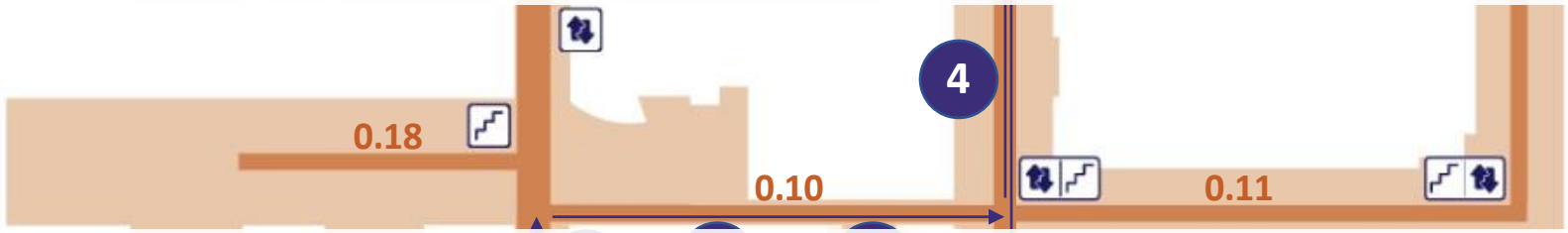
3

Hans Morselt en Gerard Lelivelt

Je kijkt hier naar een uniek glas in lood raam uit 1953.

Het is het tastbare resultaat van een naoorlogse samenwerking tussen twee prominente oostelijke glaskunstenaars: de destijds jonge Twentse vakman Hans Morselt en de gevestigde Gelderse ontwerper Gerard Lelivelt.

Vervolg de route richting route 0.10.



Op kruising ga linksaf.

Richting route 0.13 hangt een van de vele werken van Henk Lassche.



4

Henk Lassche

Dit landschap is een werk van Henk Lassche. Lassche (1948) woont en werkt in Hengelo en staat bekend als schilder die in zijn krachtige geabstraheerde schilderijen de essentie van het Hollandse landschap weet te vangen. Met zijn expressieve gelaagde olieverfschilderijen weet hij als geen ander het Hollandse gevoel van wad, water en polderland weer te geven. Mede onder invloed van zijn buitenlandse reizen zijn Lassche’ s composities de laatste jaren sterk vereenvoudigd (www.henklassche.nl). Onderweg in ons ziekenhuis kom je in contact met meerdere werken van Lassche, waarvan één in bezit van ZGT is. Een gedeelte hebben wij in bruikleen van de kunstenaar. Daar zijn wij heel dankbaar voor.



Vervolg je route richting 0.14

Aan het eind van de gang vind je aan de rechterzijde het imposante trappenhuis.



5

Deze hal met handgemaakte trap is in het echt nog indrukwekkender. Een prachtig voorbeeld van gebouw gebonden kunst uit de wederopbouwperiode.

Wederopbouwkunst is beeldende kunst in de openbare ruimte en aan gebouwen uit de periode 1945–1965. Dit ontstond na de Tweede Wereldoorlog om verwoeste steden te verfraaien, het herstel te symboliseren en kunst toegankelijk te maken voor iedereen.



6

Kijk over de balustrade naar beneden en je ziet deze prachtige smeedijzeren kunstwerken.

Deze kunstwerken zijn een set van 2 en gemaakt door **kunstenaar DH Lutters**.



7

Ga vervolgens de trappen op en laat je op elke verdieping verrassen door om je heen te kijken.

De ramen in het trappenhuis zijn gemaakt door **kunstenaar Heesen (1953)**. De ramen doorbreken de steriele, functionele sfeer van het ziekenhuis. Er ontstaat bij zonlicht een dynamisch kleurenspel op de muren en trappen.



8

Geniet bovenaan de trap, van het prachtige uitzicht naar beneden:

een architectonisch kunstwerk.

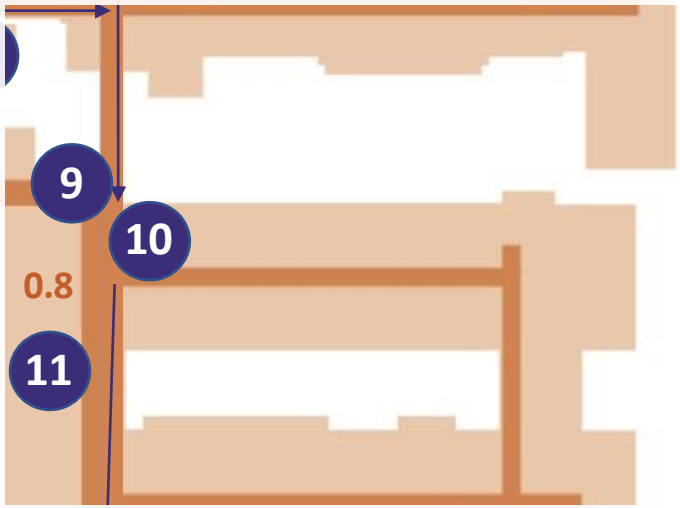
En vergeet ook niet omhoog te kijken naar de bijzondere plafonds met passende verlichting. Ook hier een prachtig voorbeeld van gebouw gebonden kunst uit de wederopbouwperiode.

Neem rustig even plaats op de 3e etage.

Ga de trap weer helemaal af.

Sla linksaf dezelfde gang in richting route 0.13.

Loop helemaal rechtdoor richting route 0.9



Frieda Waanders

Gedeelde zorg

is een coronamonument, vervaardigd uit brons en marmer, gemaakt door de Almelose kunstenares Frieda Waanders.

Het tweelingbeeld van dit kunstwerk staat in Almelo.

Het is onthuld op 12 mei 2022 op de ‘Dag van de zorg’ en is een eerbetoon aan alle collega’s voor hun inzet tijdens de coronapandemie.

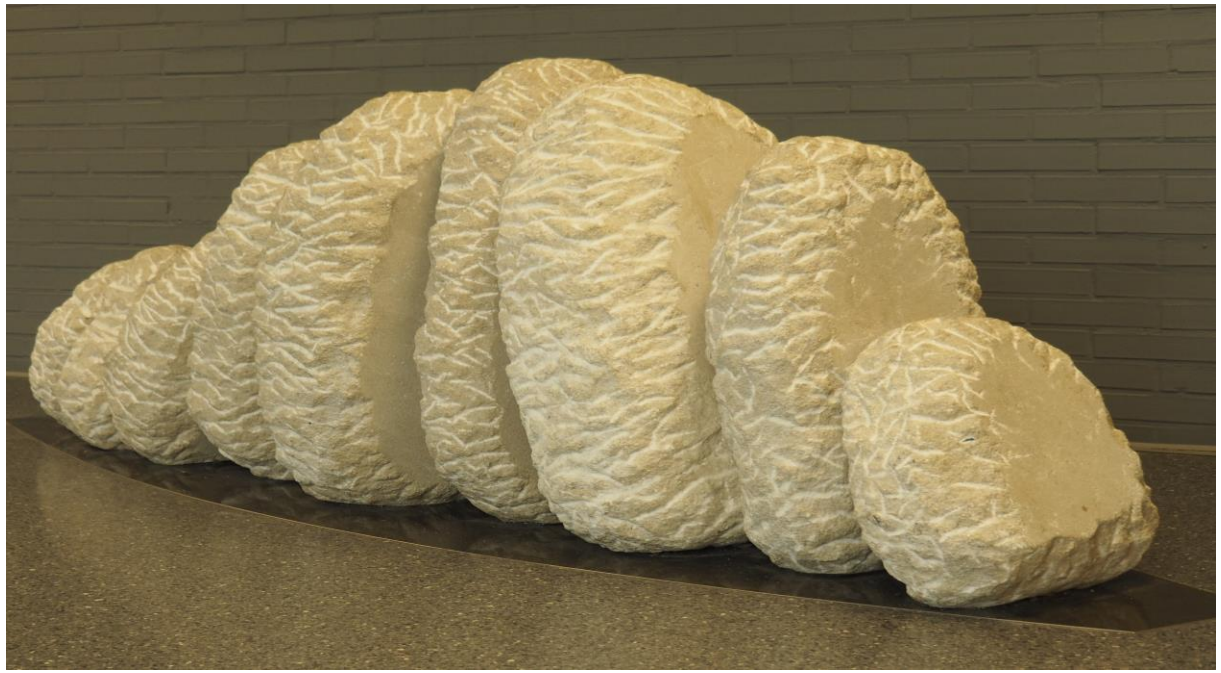
Het is ontworpen met de input van- en voor ZGT-collega’s om de gezamenlijke en ingrijpende periode te symboliseren.





Jan te Wierik

Dit schilderij is geschilderd door Jan te Wierik (1954–2002).
Jan te Wierik was een kleurrijke Twentse beeldend kunstenaar, naast schilder was hij: beeldhouwer en dichter die onlosmakelijk verbonden is met het Twentse Haaksbergen. Hij werkte volledig als autodidact en creëerde met een tomeloze, haast dwangmatige drang een omvangrijk expressionistisch oeuvre.

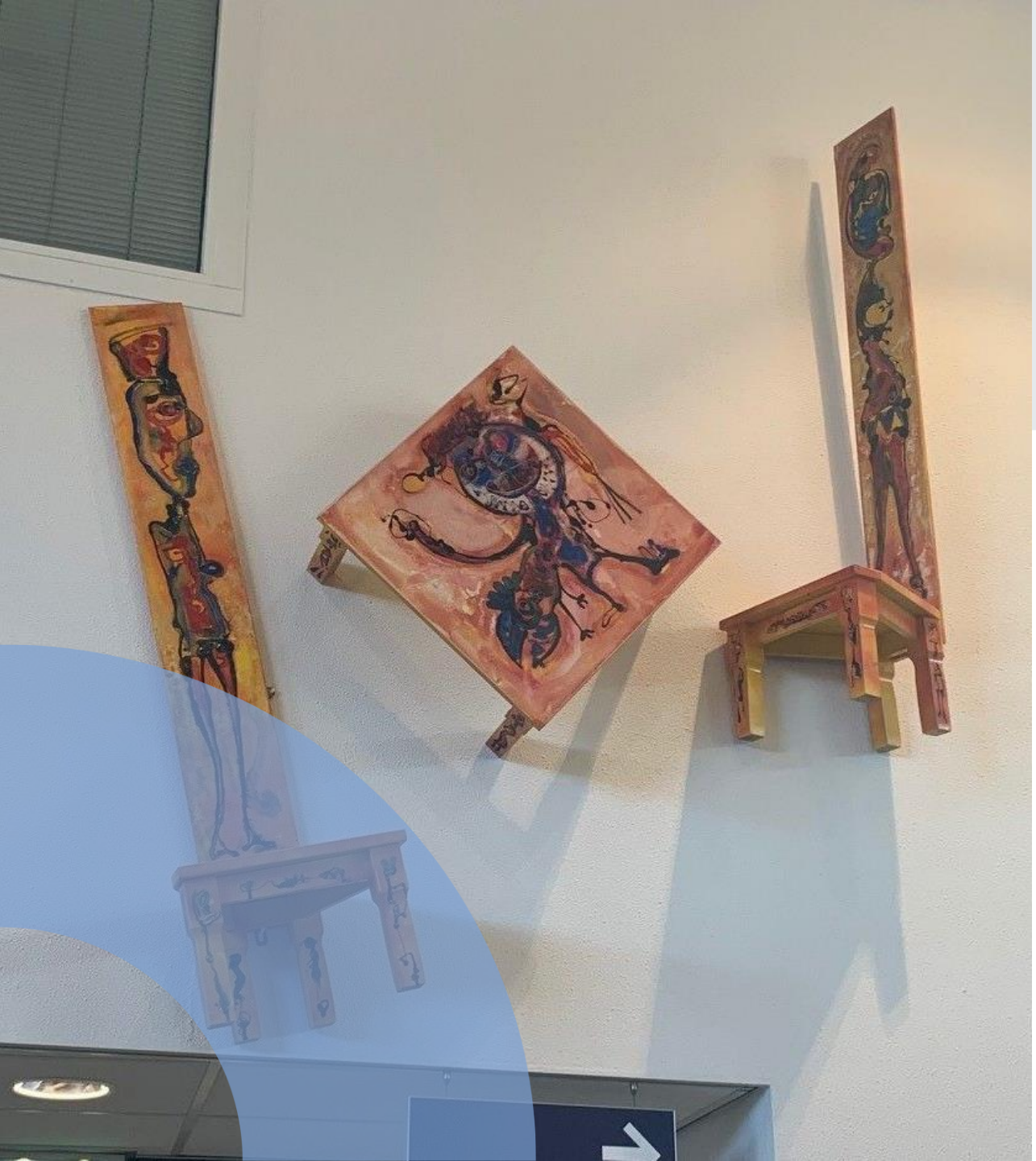


Frank Beek

Dit werk heet 'RITES DES PASSAGES’.
Het is een groot sculptuur gemaakt van Euville (een Franse kalksteensoort).
De Franse term Rite de passage (overgangsritueel)
slaat op een belangrijk overgangsmoment in een mensenleven.

Houd het bordje uitgang aan en kijk omhoog.





12 Jan te Wierik

Een driedimensionale uiting van deze bekende Oost-Nederlandse kunstenaar.

Te Wierik werkte bij voorkeur met felle contrasterende kleuren als rood, geel en blauw. Vaak dik aangezet of met gemengde technieken. Hier zie je de voor hem zo herkenbare fantasiefiguren, maskers of (dier)figuren. De meubels zijn daardoor echte 'eyecatchers’.

Neem vervolgens de trap of de roltrap.
Ga rechtsaf naar buiten en neem de tijd om even uit te rusten op onze social sofa.

Social sofa

13

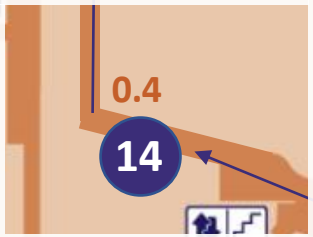
De social sofa is een zitbank van mozaïek naar een idee van Karin Bruers met als doel mensen met elkaar in contact te brengen.

De social sofa is, zowel in Hengelo als in Almelo, geplaatst ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van ZGT(2023).

Collega’s is gevraagd om met een idee te komen hoe de bank eruit moest zien. De uitvoering hiervan is uitgewerkt door collega’s van bureau communicatie en het handwerk is gedaan door mensen met een achterstand tot de arbeidsmarkt.



Ga weer naar binnen, neem de trap of roltrap en ga voor de winkeltjes linksaf richting route 0.3/ 0.4.





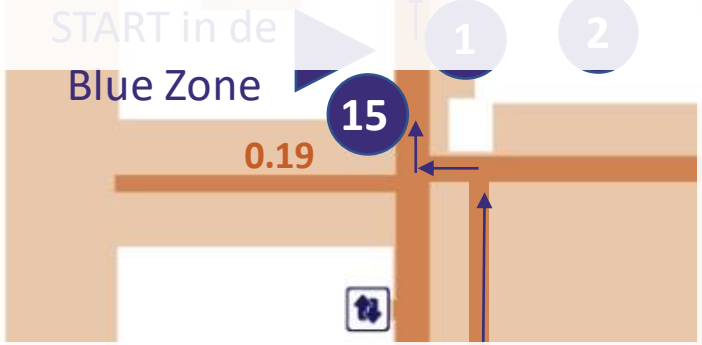
14 Onne Pottinga

Een van de meerdere kleurrijke werken. Geschonken door Onne Pottinga, kunstschilder te Goor.

Kijk om je heen, hier vind je de serie zon, maan en sterren van de hand van Onne Pottinga.

Sla rechtsaf en loop verder door naar 0.4.
Sla op de t-splitsing linksaf.

In de grote gang; sla rechtsaf en loop door naar de Blue Zone.



15

Dolek Guensberg

Een bijzonder kunstwerk, een bijzonder verhaal over Dolek Guensberg (1908-1990).

Dolek Guensberg was een Pools – Joodse legerarts die vocht in de Eerste Poolse Pantserdivisie onder leiding van generaal Maczek. Hij hielp mee aan de bevrijding van Nederland.

Hij bouwde daarna een nieuw bestaan op in Twente en werd een van de eerste anesthesisten van ons land. Zijn dochter Miriam Guensberg schreef over zijn ingrijpende levensverhaal de biografie:
Held zonder Vaderland.

Einde kunstroute

